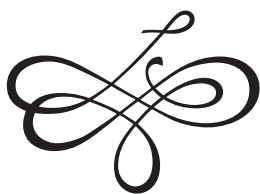


Celestinesca

ISSN 0147 3085

NÚM. 38

2014



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA

EDITOR

JOSÉ LUIS CANET
Universitat de València

EDITOR-FUNDADOR

JOSEPH T. SNOW
Michigan State University

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR	(Universitat de València)
JUAN CARLOS CONDE	(Magdalen College, University of Oxford)
MARTA HARO CORTÉS	(Universitat de València)
ELOISA PALAFOX	(Washington University in Saint Louis)
JOSEPH T. SNOW	(Michigan State University)
DEVID PAOLINI	(The City College of New York)

COMITÉ EDITORIAL

PATRIZIA BOTTA	(Sapienza-Università di Roma) (ITAL)
PEDRO M. CÁTEDRA	(Universidad de Salamanca) (SPAIN)
IVY CORFIS	(University of Wisconsin) (USA)
ALAN D. DEYERMOND	(Westfield College, London) (UK) (†)
JACQUES JOSET	(Université de Liège) (BEL)
EUKENE LACARRA	(Universidad del País Vasco) (SPAIN)
CARMEN PARRILLA	(Universidad de la Coruña) (SPAIN)
MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO	(U. N. E. D.) (SPAIN)
NICASIO SALVADOR	(Universidad Complutense) (SPAIN)
DOROTHY S. SEVERIN	(Liverpool University) (UK)
JOSEP LLUÍS SIRERA	(Universitat de València)

ISSN: 0147 3085

Depósito legal: V-1800-2008

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *Celso Hdez. de la Figuera*

Nota: Esta Revista forma parte de la CELJ (The Council of Editors of Learned Journals).

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo* del Ministerio de Economía y Competitividad, referencia FFI2011-25429.

Celestinesca

NÚM 38

ÍNDICE

2014

NOTA DEL EDITOR

ARTÍCULOS

- BELTRÁN, RAFAEL, «La fábula del ratón de campo y el ratón de ciudad y el monólogo de Areúsa sobre la vida de las criadas» 11
- FRANCOIS, JÉROMINE, «Función de la intertextualidad bíblica en el *Retrato de la Lozana Andaluza* de Francisco Delicado» 37
- MANCING, Howard, «*La Celestina*: A Novel» 63
- PEDROSA, JOSÉ MANUEL, «‘La media noche es pasada, / y no viene’: avatares de una canción, entre *La Celestina* y Alejo Carpentier» 85
- PRIETO DE LA IGLESIA, REMEDIOS, «Erratas y corrector de la impresión: Alonso de Proaza y *Celestina*» 113
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ-SERRANO, ANTONIO, «Las abreviaturas en cuatro ediciones tempranas de la *Celestina*: Toledo 1500, Burgos 1499-1502 (?), Zaragoza 1507 y Valencia 1514. Catalogación, cuantificación y consecuencias editoriales» 125

BIBLIOGRAFÍA

- PAOLINI, DEVID, «*Celestina*: Documento bibliográfico (suplemento número 36)» 155

Nota del editor

Celestinesca a partir del próximo número se publicará únicamente en formato digital y de acceso libre

Hace doce años que el profesor Joseph T. Snow dejó en manos del grupo de investigación de Parnaseo el relevo y continuación de la revista *Celestinesca*, que inició su nueva andadura el año 2003 en la ciudad de Valencia con un nuevo formato de la revista en papel, pero manteniendo el espíritu de su creador, las secciones, así como la mayoría de sus colaboradores.

Este año de 2014 el Editor junto con el Consejo de Redacción han decidido sumarse a la iniciativa del sistema abierto en formato digital, tal como recomienda la Ley 14/2011 de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, de 1 de junio de 2011, en la que una de sus novedades es:

la previsión que establece sobre publicación en acceso abierto, que dispone que todos los investigadores cuya actividad haya sido financiada mayoritariamente con los Presupuestos Generales del Estado están obligados a publicar en acceso abierto una versión electrónica de los contenidos aceptados para publicación en publicaciones de investigación.

Puesto que la revista ha sido en parte financiada a través de los diferentes proyectos de investigación de *Parnaseo* (*Servidor Web de Literatura Española*), (BFF2001-2922, HUM2005-01334/FILO, FFI2008-00730/FILO y FFI2011-25429/FILO), era casi de obligado cumplimiento que se adecuara a las disposiciones legales, pero también con la finalidad de alcanzar una mejor difusión de sus contenidos, como hemos podido comprobar al dejar en libre acceso, inicialmente los 26 primeros números de la revista en su periodo de EEUU y posteriormente ya en la etapa española, toda la colección exceptuando el periodo de embargo de dos años.

La revista *Celestinesca* quiere así adscribirse al Open Access, sin restricciones en su acceso, que será global de la revista en el próximo número 39, correspondiente al año 2015. Por tanto nos adherimos a la Declaración de Berlín sobre Acceso Abierto al Conocimiento en Ciencias y Humanidades.

Es intención del Director y del Consejo de Redacción mantener los procesos de calidad de la revista, por lo que se mantendrán las mismas normas para la presentación de los originales, el mismo sistema de evaluación por pares, y finalmente la difusión se realizará con el mismo formato actual en pdf, prescindiendo de la impresión y la difusión en papel.

Et Vale.