

PRESENTACIÓN GENERAL

TeatrEsco empezó en 2002, en el marco de <http://parnaseo.uv.es>, como página digital especializada, para poner a disposición de los estudiosos del antiguo teatro escolar, humanístico o de colegio: estudios, materiales e instrumentos de trabajo específicos. El formato de página electrónica permitía, además, el acceso a sus publicaciones a un amplísimo público, con facilidad y sin coste.

TeatrEsco en 2004 se convirtió en revista digital con periodicidad bienal para fomentar colaboraciones en ella de los investigadores de estos temas, que no siempre encuentran fácil acogida en otras publicaciones de soporte impreso. *TeatrEsco*, catalogada según las normas de las publicaciones seriadas, recibió en 2005 número identificativo ISSN.

TeatrEsco, en su sección **REVISTA**, acogía trabajos o ensayos inéditos que, según tipo y disponibilidad, se distribuyeron en alguno de los siguientes apartados:

- Estudios
- Textos (o Estudios y Textos)
- Documentos
- Reseñas. Críticas. Comentarios
- Datos. Notas
- Noticias.
- Sugerencias

TeatrEsco revista constaba, además, de las secciones:

- **ANEJOS**: para publicaciones en otros soportes o medios, con autorización de sus autores e indicación de fecha de edición inicial.
- **BASES DE DATOS**: Catálogo del Antiguo Teatro Escolar Hispánico.
- **IMÁGENES**: reproducciones de portadas, grabados, ilustraciones de publicaciones, de elementos (esculturas, pinturas, edificios, etc.) relacionados con la actividad teatral escolar.
- **ENLACES** a publicaciones, archivos y documentos digitales de la Red ajenos a la revista.

Con el desarrollo y difusión de la tecnología digital, la proliferación de revistas digitales y, si no el limitado campo de investigación, sí el de los investigadores, la sección de *TeatrEsco* Revista decayó en la recepción de colaboraciones, por lo que se vio obligada a renovarse.

La *Revista TeatrEsco* se convierte ahora en el **Portal TEATRESCO**, que mantiene como una de sus tres partes el contenido de sus números 2002-2013 (textos, estudios, documentos, reseñas, noticias y notas) y las secciones de ANEJOS, ENLACES e IMÁGENES. Su función dinámica se traslada ahora a la primera de las partes del Portal denominada **TALLER**. La sección **CATÁLOGO o BASE de DATOS** se convierte en parte exenta con el mismo o superior vigor que hasta ahora. Por tanto, el **Portal** digital **TEATRESCO** constará de tres partes: Taller, Catálogo / Base de Datos (activas) y la

tercera, Revista, como repositorio de las publicaciones y colecciones de la anterior época.

TeatrEsco, realizado en soporte digital y en régimen abierto a través de Internet, fácilmente se presta al plagio. Para evitarlo o perseguirlo, se introduce en el propio texto la fecha de publicación de los trabajos publicados, de modo que su autor pueda recurrir en su caso a los derechos del *Copyright*.

Julio ALONSO ASENJO

Valencia, septiembre de 2015.